

KURSANGEBOT

der Akademie der Stiftung Schriftkultur e.V.
im Gut Königsbruch



1. Halbjahr 2019

2./3. Februar 2019 (Sa und So)

Die humanistische Kursive

Kursleitung: **Brigitte Jenner**

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 130 €, für Mitglieder 125 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs/Aufbaukurs

Die humanistische Kursive eignet sich gut als Einsteigerschrift. Die Schrift aus dem 14. Jahrhundert ist die Grundlage unserer heutigen modernen Handschrift. Mit ihrer Eleganz eignet die Schrift sich hervorragend zum Gestalten von Karten, Glückwünschen und Texten. Sie eröffnet in Variationsmöglichkeiten sehr viel gestalterischen Spielraum und kann ideal mit der Lapidarschrift kombiniert werden. In diesem Wochenendkurs werden zunächst die Grundlagen der Klein- und Großbuchstaben vermittelt, später werden gestalterische Möglichkeiten von Worten und Texten aufgezeigt.



23./24. Februar 2019 (Sa und So)

Buchbinden: Freie Buchgestaltung, japanische Heftung, Leporellofalz und Arbeiten mit Papier

Kursleitung: **Edda Börner**

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 130 €, für Mitglieder 125 €

Teilnehmer: max. 8

Grundkurs/Aufbaukurs

In diesem Workshop werden verschiedene einfache Buchbinde- und Hefttechniken speziell für Kalligrafen gezeigt: Freie Arten der Falzung, Gestaltung von kleinen und größeren Büchern in japanischer Fadenheftung, Leporellos etc. Das Arbeiten mit Papier wird von Grund auf erklärt und Begriffe wie Laufrichtung, Leimung oder Papierfaser anhand von Beispielen erläutert. Der Workshop richtet sich an erfahrene Kalligrafen, doch auch weniger Erfahrene oder am Anfang Stehende können hier viel Neues lernen und erproben.



Laufender Kurs (4 Kurseinheiten) – Abendkurs

Unziale I

Kursleitung: **Michaela Rayer**

ab Montag, den 11. März 2019
18.00 Uhr bis 20.30 Uhr
Kosten: 60 €, f. Mitglieder 56 €
Teilnehmer: max. 8
Grundkurs/Aufbaukurs

Ein Kurs zum Einsteigen ins kalligrafische Schreiben, aber auch ein Vertiefen in bisher Erlerntes. Die Unziale ist eine relativ einfach zu erlernende Schrift, da es sich nur um ein Großbuchstabenalphabet handelt. Ihre runden Formen entstammen ursprünglich christlichen Schriften, in denen die Bibelabschriften gemacht wurden. Sie ist eine ideale Ergänzung zur humanistischen Kursive. Mit ihren dekorativen Formen lassen sich besondere Schriftzüge gestalten.



Unziale II

Kursleitung: **Michaela Rayer**

ab Montag, den 6. Mai 2019
18.00 Uhr bis 20.30 Uhr
Kosten: 60 €, f. Mitglieder 56 €
Teilnehmer: max. 8
Grundkurs/Aufbaukurs

Kursbeschreibung wie oben – Teilnehmer des ersten Kurses können in diesem Kurs ihre kalligrafischen Fähigkeiten vertiefen.



6. /7. April 2019 (Sa und So) Kallitangle (Kalligrafie & Zentangle)

Kursleitung: **Ilse Löber, Mainz**

Sa und So 10 bis 17 Uhr
Kursgebühr: 130 €, für Mitglieder 125 €
Teilnehmer: max. 12
für Fortgeschrittene

Tangles sind kleine, gezeichnete Muster, die miteinander in einem Bild verarbeitet werden und ein interessantes Mustermix ergeben. In diesem Kurs wollen wir diese Muster mit Buchstaben und Schrift verbinden. Wir werden verschiedene Muster kennenlernen, sie kalligrafisch umsetzen und zur Illustration von Texten benutzen. Der Kurs richtet sich an alle, die mindestens zwei Schriften fließend schreiben können und gerne zeichnen.



Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Vormittagskurs –

Lettering und moderne Handschrift II Schrift schreiben und zeichnen

Kursleitung: Katharina Pieper

ab Mittwoch, den 6. März 2019

10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Kosten: 85 €, f. Mitglieder 80 €

Teilnehmer: max. 12

Aufbaukurs

Der Kurs „Lettering“ vom Herbst 2018 wird hier fortgeführt. Mit Pinselfilzstiften und Finelinern werden wir diese auf der lateinischen Schreibschrift basierende und mit Elementen der englischen Schreibschrift versehene Schrift nicht nur schreiben, sondern auch zeichnen. Einzelschriftzüge, Variationen von Schriften und Schmuckelemente vervollkommen Kenntnis und Fähigkeit der kalligrafischen Umsetzung.



Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Abendkurs –

Lettering und moderne Handschrift II Schrift schreiben und zeichnen

Kursleitung: Katharina Pieper

ab Mittwoch, den 22. Mai 2019

18.00 Uhr bis 20.30 Uhr

Kosten: 85 €, f. Mitglieder 80 €

Teilnehmer: max. 12

Aufbaukurs

Kursbeschreibung siehe oben.

15./ 16. Juni 2019 (Sa. und So.)

EinPRÄGENde Erlebnisse

Kursleitung: Heiner Müller

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 130 €, für Mitglieder 125 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs/Aufbaukurs

In dem Kurs »EinPRÄGENde Erlebnisse« wird es darum gehen, wie man schon mit einfachen Mitteln schöne Buchstaben oder sonstige Zeichen und Symbole reliefartig ins Papier prägen kann, um damit einer Kalligraphie noch mehr Attraktivität zu verleihen oder jemanden (bzw. sich selbst) nur mit dem Geprägten zu erfreuen. Kalligraphische Erfahrungen sind für den Kurs zwar nützlich, aber nicht Voraussetzung, weil es in der Kursmappe eine Fülle von Vorlagen gibt, auf die man zugreifen kann, wenn man die Prägevorlagen nicht selbst schreiben oder zeichnen kann oder möchte.



Weitere Kurse sind in der Planung, auch die Fortführung des Kurses zur humanistischen Kursive.

Weitere Informationen und eine Materialliste folgen nach Anmeldung zum jeweiligen Kurs.

Anmeldungen:

Stiftung Schriftkultur e.V.,
Gut Königsbruch, Am Gutshof 13,
66424 Homburg
Tel. 06841 98 89 091,
mail: stiftung@schriftkultur.eu,
www.schriftkultur.eu

Die Teilnahmegebühr des jeweiligen Kurses entnehmen Sie bitte der Kursbeschreibung. Sie ist mit der Anmeldung (schriftlich per Post, per Email oder mündlich) in voller Höhe fällig und unter Angabe des jeweiligen Kurses bis spätestens zum Anmeldeschluss (2 Wochen vor Kursbeginn) auf folgendes Konto der Stiftung Schriftkultur zu entrichten:

Postbank, IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63, BIC: PBNKDEFF .

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht, jedoch wird spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn eine Kursinformation an die Teilnehmer verschickt. Sollte der Kurs nicht stattfinden, werden die Teilnehmer rechtzeitig informiert. Anmeldungen sind nur dann gültig und verbindlich, wenn die Kursgebühr geleistet wurde. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht, daher empfiehlt sich rasches Anmelden. Bitte auch unsere AGB's beachten.



Anmeldung:

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs in der Akademie der Stiftung Schriftkultur an:

Kurs: _____	Name: _____
Dozent: _____	Straße: _____
Kursdatum: _____	PLZ und Ort: _____
Kursgebühr: _____	Telefon: _____
	email: _____

Mitglied der Stiftung Schriftkultur e.V. ja ☐ nein ☐

Die Kursgebühr überweise ich auf das Konto **der Stiftung Schriftkultur e.V.** bei der Postbank, BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63. Als Verwendungszweck bitte Titel, Dozent und Datum des Kurses angeben.

Ort und Datum: _____ Unterschrift: _____

Klassifizierung der Kurse

in der Akademie der Stiftung Schriftkultur

Die Kurse der Akademie der Stiftung Schriftkultur gliedern sich in Grund-, Aufbau-, Projektkurse und Masterclasses. Um an einem Aufbaukurs teilnehmen zu können, sollten zunächst die entsprechenden Grundkurse absolviert werden. Projektkurse sind wiederum Kurse für Fortgeschrittene, die sich in bestimmten Schriften oder Techniken weiterbilden möchten. Masterclasses richten sich an weit Fortgeschrittene, (Kalligrafie-)Dozenten und Profis. Die Kurse sind mit der entsprechenden Kennzeichnung versehen und können individuell ins eigene Lernprogramm eingepasst werden.

Grundkurs:

In einem Grundkurs werden die wichtigsten Basisschriften und -techniken zum kalligrafischen Schreiben vermittelt. Die Grundkurse richten sich an Einsteiger in unsere jahrhundertealte Kulturtechnik der Kalligrafie. Einige Grundkurse bauen aufeinander auf, andere können zusätzlich oder parallel zu einem anderen Grundkurs absolviert werden. Ein Kurs kann sowohl Grundkurs sein, an dem Neueinsteiger ins kalligrafische Schreiben Anleitung finden, als auch Aufbaukurs, da nicht alle Schriften und Themen gleichzeitig unterrichtet werden.

Aufbaukurs:

Zur Teilnahme an Aufbaukursen sind mindestens 4 Grundkurse notwendig. Die Aufbaukurse können jederzeit belegt werden, wenn die Voraussetzungen dafür erfüllt sind. Sie können individuell je nach Vorwissen ins eigene Lernprogramm eingepasst werden. Die Aufbaukurse richten sich an fortgeschrittene Einsteiger und Fortgeschrittene.

Projektkurs:

In Projektkursen werden Schriften und Gestaltungstechniken vermittelt, die sich an Fortgeschrittene im kalligrafischen Schreiben mit mehrjährigem kalligrafischen Wissen und Können richten. Hierzu sollten alle Grundschriften beherrscht werden (Kursive, Unziale, Fraktur oder Textur, Antiqua), die wichtigsten Schreibtechniken bekannt und eine gute Kenntnis der diversen Materialien vorhanden sein. Projektkurse können je nach Angebot frei gewählt und miteinander kombiniert werden.

Masterclass:

Masterclasses richten sich an weit Fortgeschrittene, Dozenten und Profis (weltweit) mit sehr guten kalligrafischen Kenntnissen und eventuell bereits vorhandenen Veröffentlichungen. Sie werden nicht nur von Katharina Pieper, sondern auch von weiteren internationalen Dozenten gehalten. In diesen Kursen, die auch über einen längeren Zeitraum gehen können, werden aufbauende kalligrafische und künstlerische Techniken vermittelt, Spezialschriften gelehrt, diese intensiv vertieft und zum Teil selbständig gearbeitet – je nach vorhandenem Wissen und Können.

Die Kurse, die über die Stiftung Schriftkultur angeboten werden, sind jeweils entsprechend ihrer Qualifizierung gekennzeichnet. Es gibt viele Kurse der Stiftung Schriftkultur, die sowohl Aufbau- als auch Projektkurs sein können. Teilnehmer, die noch nie einen bestimmten Kurs absolviert haben, können, je nach Kennzeichnung, diesen Kurs für beide Kurskategorien einsetzen. Da jeder ganz unterschiedliche Voraussetzungen mitbringt, soll diese Einteilung in die verschiedenen Kategorien lediglich als Richtschnur dienen. Letztendlich geht es uns um die Freude am Lernen der Kalligrafie!

Studienbuch:

Die Teilnahme an den Kursen wird in einem **Studienbuch** eingetragen. So bekommen nicht nur die Dozenten der Stiftung Schriftkultur, sondern auch die Teilnehmer selbst einen Überblick über ihre bereits absolvierten Kurse. Das Studienbuch erhalten die Mitglieder der Stiftung Schriftkultur bei Eintritt in den Verein, Nichtmitglieder entrichten einen Unkostenbeitrag von 3 €.

Viel Spaß beim Lernen der Kalligrafie!