

KURSE & WORKSHOPS

der Akademie der Stiftung Schriftkultur e. V.
im Gut Königsbruch



2. Halbjahr 2017/2018

2./3. September 2017 (Sa und So)

Rotunda-Großbuchstaben

(Folgekurs für die Teilnehmer vom Kurs "Rotunda"
am 24./25. Juni 2017 und für Fortgeschrittene)

Kursleitung: Katharina Pieper

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €



Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Abendkurs

Thema: Auf den kalligrafischen Spuren von Jean Larcher

Kreative Alphabetgestaltung nach seinem Buch "Traits de Caractère"

Kursleitung: Katharina Pieper

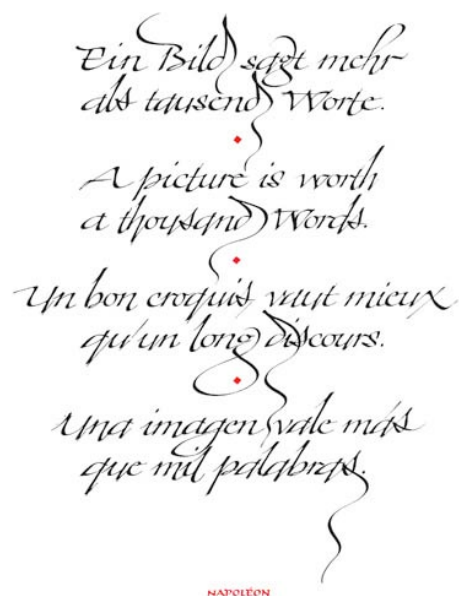
Ab Mittwoch, den 23. August 2017

18.00 Uhr bis 20.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden wir kalligrafische Werke von Jean Larcher beleuchten, die er für sein Buch gestaltet hat. Einzelne Blätter werden genau analysiert, die Schriften nachgeschrieben und fehlende Buchstaben ergänzt. So wird durch Eigenkreation und Phantasie ein komplettes Alphabet entstehen, mit dem wiederum eigene Texte gestaltet werden können. Die Schriften aus dem Buch von Jean Larcher eignen sich ideal zum Studium von Form und Schriftproportion im historischen Kontext. Ein Kurs mit Anspruch!



30. Sept./1. Okt. 2017 (Sa und So)

Buchbinden: Freie Buchgestaltung, japanische Heftung, Leporellofalz und Arbeiten mit Papier

Kursleitung: Edda Börner

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

maximal 8 Teilnehmer

In diesem Workshop werden verschiedene einfache Buchbinde- und Hefttechniken speziell für Kalligrafen gezeigt: Freie Arten der Falzung, Gestaltung von kleinen und größeren Büchern in japanischer Fadenheftung, Leporellos etc. Das Arbeiten mit Papier wird von Grund auf erklärt und Begriffe wie Laufrichtung, Leimung oder Papierfaser anhand von Beispielen erläutert. Der Workshop richtet sich an erfahrene Kalligrafen, doch auch weniger Erfahrene oder am Anfang Stehende können hier viel Neues lernen und erproben.



Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Vormittagskurs

Thema: Auf den kalligrafischen Spuren von Jean Larcher

Alphabetgestaltung nach seinem Buch "Traits de Caractère"

Kursleitung: Katharina Pieper

Ab Mittwoch, den 4. Oktober 2017

10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

für Fortgeschrittene

(Kursbeschreibung siehe Abendkurs)

7./8. Oktober 2017 (Sa und So)

EinPRÄGENde Erlebnisse

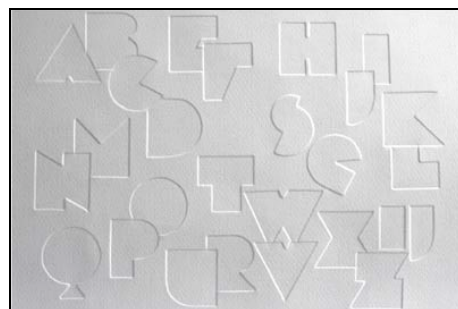
Kursleitung: Heiner Müller

Sa 9 bis 18 Uhr, So 9 bis 16 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €.

12 Teilnehmer

In dem Kurs »EinPRÄGENde Erlebnisse« wird es darum gehen, wie man schon mit einfachen Mitteln schöne Buchstaben oder sonstige Zeichen und Symbole reliefartig ins Papier prägen kann, um damit einer Kalligraphie noch mehr Attraktivität zu verleihen oder jemanden (bzw. sich selbst) nur mit dem Geprägten zu erfreuen. Kalligraphische Erfahrungen sind für den Kurs zwar nützlich, aber nicht Voraussetzung, weil es in der Kursmappe eine Fülle von Vorlagen gibt, auf die man zugreifen kann, wenn man die Prägevorlagen nicht selbst schreiben oder zeichnen kann oder möchte.



14. Oktober (Samstag von 10 bis 13 Uhr)

Bibliothekstag

(Eintritt für Mitglieder frei, Nichtmitglieder 5 €)

Die Fachbibliothek der Stiftung Schriftkultur bietet Einsicht in die Bücher aus dem Nachlass von Jean Larcher. Einzelne Bücher werden ausgesucht und besprochen und zum Studieren offen gelegt. Schriftkultur vom Feinsten!



4./5. November 2017 (Sa und So)

Kalligrafie für Einsteiger

Für alle, die schon lange einen Einblick ins kalligrafische Schreiben bekommen wollten!

Schrift: Humanistische Kursive

Kursleitung: Katharina Pieper

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

In diesem Workshop werden die Grundlagen der kalligrafischen Gestaltung anhand der humanistischen Kursive erläutert: Federhaltung, Schreibflüssigkeiten, Papier, Schreibrhythmus, Proportionen der Buchstaben und Gleichmaß im Schriftbild. Ein Einstieg in's kalligrafische Schreiben.

Materialien sind auch im Kurs erhältlich.



Anmeldungen: **Stiftung Schriftkultur e.V.**, Gut Königsbruch, Am Gutshof 13, 66424 Homburg
Tel. 06841 98 89 091, mail: stiftung@schriftkultur.eu, www.schriftkultur.eu

Die Kursgebühr kann auf unser Konto bei der Postbank, IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63, BIC: PBNKDEFF überweisen werden.